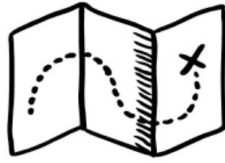


ESCENARI 2022



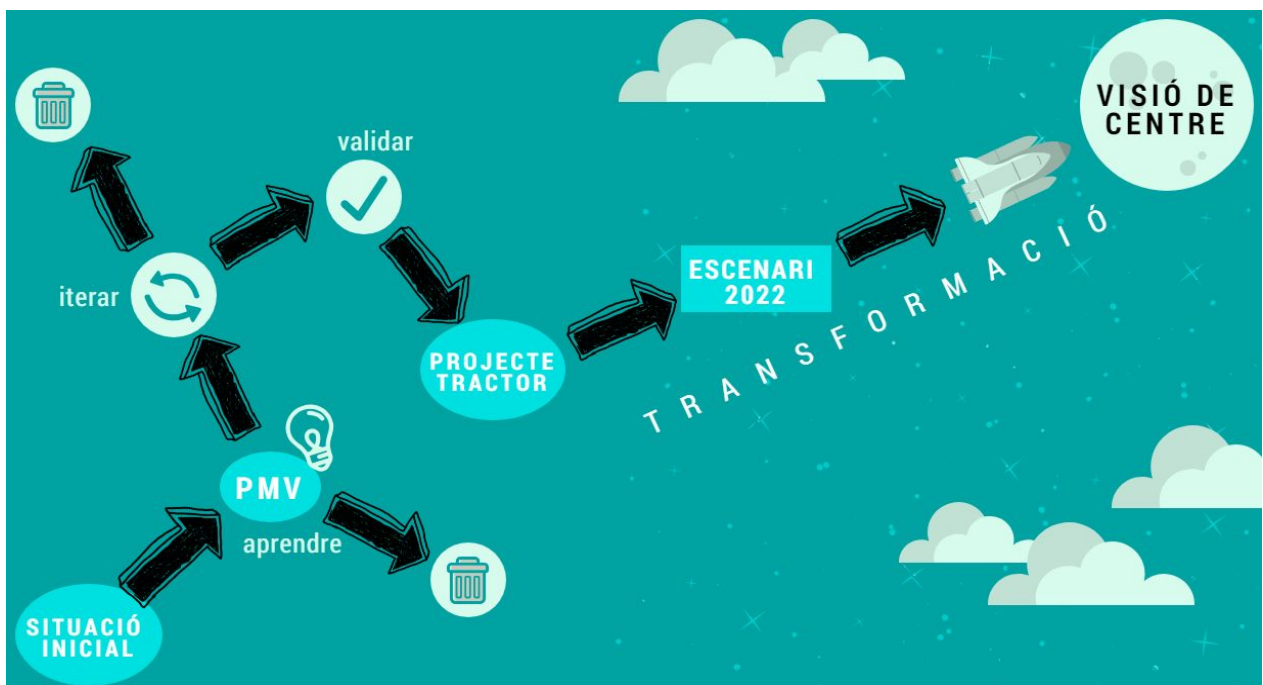
KIT Escenari 2022, apropant-nos a la visió

Escenaris de futur, fer tangibles possibles situacions

Els escenaris són construccions conceptuals a partir de supòsits i representen "una fotografia" futura del fenomen global que es vol analitzar. Els escenaris futurs (possibles, probables o desitjables, per exemple) representen **visions hipotètiques del futur** construïdes a partir del desenvolupament d'un conjunt de premisses i coneixements disponibles en el present. Aquestes diferents imatges del futur ens ajuden a comprendre com les decisions i les accions que avui prenem poden influir en el nostre futur. Elaborar escenaris és una forma flexible i creativa de pensar el futur.

Aquests escenaris són més que una simple llista de coses que ens agradaria que succeïssin o que pensem que haurien de passar: son **un relat plausible sobre el futur** que abasta un ampli ventall d'esdeveniments i situacions possibles.

El procediment general per a la seva elaboració consisteix a descriure un **possible estat futur del centre** - organitzativament i pedagògicament, sobretot - que ens ajudi a **prioritzar i poder desenvolupar accions i estratègies** per assolir aquest escenari desitjat i, al mateix temps, minimitzar les possibilitats que s'esdevingui un escenari no desitjat però possible. Si bé en un exercici prospectiu s'acostuma a considerar diferents tipus d'escenari (Veure Annex 2), nosaltres ens centrarem en l'**escenari desitjable i possible per al nostre centre**, en una temporalització de tres o quatre cursos.



Escenari 2022 al nostre centre

Imaginar un escenari 2022 al nostre centre és una manera d'imaginar una situació concreta que sigui una aproximació possible a la visió del centre que hem imaginat. L'escenari ens apropa a la visió, converteix un somni en una situació observable.

Escenari 2022, possible i desitjat

El claustre ha de respondre la qüestió: “quin és l'escenari més desitjable a 3 o 4 anys vista d'acord amb la visió de centre, tenint en compte la situació de partida, el nostre compromís personal, la capacitat d'aprendre i el potencial transformador del centre?”. L'Escenari 2022 ha de ser ambiciós i al mateix temps factible.

La proposta de treball és imaginar un escenari 2022 possible i desitjable d'una forma concreta i tangible, una “fotografia” del centre en un termini de tres o quatre cursos. Aquesta concreció pot tenir formes diferents: document, panell, vídeo, mapa conceptual... però ha de ser concret i descriptiu.

A tenir en compte

Aterror la visió. L'escenari concreta la visió en una situació pedagògica, organitzativa que pot posar en evidència que els docents no s'imaginen la mateixa escola quan pensen en la visió. La voluntat de crear entorns d'aprenentatge “personalitzats”, per exemple, com es concreta en les propostes educatives? En quins entorns d'aprenentatge es desenvolupa? Com avaluarem de forma personalitzada? Quines competències professionals tindrem?

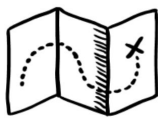
Prioritzar les accions. L'escenari estableix una situació que requerirà prendre decisions a curt i mig termini i, per tant, la concreció de l'escenari ajuda a la planificació i a la priorització de les accions que s'han de dur a terme. Aquesta planificació, com que apunta a situacions concretes, cal que estigui vinculada a la Programació General Anual (PGA) i a la planificació estratègica del centre, així com al Projecte de Direcció.

Podar per créixer. L'escenari mostrarà la desaparició de pràctiques i formes organitzatives actuals. Caldrà “deixar anar l'aneguet”, és a dir, renunciar a coses que ara fem per tenir espai per a fer créixer les iniciatives actuals. Aquest procés requereix d'una bona gestió emocional i una comunicació eficaç amb els equips docents.

Els projectes tractor són l'eina estructural per portar-nos a l'Escenari 2022.

Annex 1. Un escenari possible i desitjat

**ESCENARI
2022**



Un dia del 2022 a l'escola/institut

.....

a l'etapa educativa

	Alumne/a	Docent
Primera franja del dia		
Esmorzar		
Segona franja del dia		
Dinar		
Tercera franja del dia		

Annex 2. Escenaris possibles, probables, desitjables

Segons la teoria de la prospectiva, podem identificar tres tipus de situacions: els escenaris possibles (tot allò que ens podem imaginar), els escenaris probables (tot allò que pot succeir tenint en compte les restriccions del sistema) i els escenaris desitjables (són possibles però no són tots necessàriament realitzables).

Les preguntes són diferents segons els supòsits que ens fem.

1. Escenaris 2022 possibles

Què passaria al nostre centre si no féssim cap canvi o esforç addicional?

Què passaria si tot sortís malament? Què passaria si tot sortís molt bé?

Què passaria en un entorn favorable? Què passaria en un entorn desfavorable?

2. Escenaris 2022 probables

Quin és l'escenari més probable d'acord amb la nostra història, els nostres antecedents, la trajectòria de canvi, els fets més esperables, la pressió del context?

3. Escenaris 2022 desitjables

Quin és l'escenari més desitjable d'acord amb la nostra visió, el nostre context, el punt de partida, el nostre compromís, la capacitat d'aprendre, la bona gestió dels èxits i el potencial transformador?

Existeix la possibilitat que l'escenari més desitjat requereixi d'accions, mesures o recursos que estan fora del nostre abast. En aquest cas s'ha de treballar les condicions prèvies que desbloquegin les dificultats. Aquesta opció ens permet actuar sobre les barreres i les palanques i això ja és un coneixement rellevant.

Pregunta reflexiva final

Quins canvis i esforços addicionals cal fer per augmentar la probabilitat de l'escenari desitjable i minimitzar la probabilitat dels escenaris no volguts?

